



YEŞİLYURT MYO
MALZEME VE MALZEME İŞLEME
BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE
SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT
FORMU

Doküman No	FR-0367
İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	1/8

Fakülte/MYO Adı: Yeşilyurt M.Y.O

Bölüm/Program Adı:Malzeme Ve Malzeme İşleme Teknolojileri /Endüstriyel Cam Ve Seramik Programı

1. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Aiit-101	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarih - I	Z	2	0	0	2	3
2	Tdb-101	Türk Dili - I	Z	2	0	0	2	2
3	İng-101	İngilizce I	Z	3	0	0	3	3
4	Ecs101	Genel Matematik	Z	3	0	0	3	4
5	Ecs103	Teknik Resim	Z	2	2	0	3	3
6	Ecs105	Mesleki Kimya	Z	3	-	0	3	3
7	Ecs107	Temel Sanat Eğitimi	Z	2	1	0	2,5	4
8	Ecs109	Temel Bilgi Teknolojileri	Z	2	1	0	2,5	4
9	Ecs111	Seramik Ve Cam Teknolojisi	Z	2	-	0	2	4
10								
Toplam				21	4		23	30
Toplam Saat				25				

2. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Aiit102	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarih II	Z	3	-	0	3	3
2	Tdb102	Türk Dili II	Z	2	-	0	2	2
3	İng102	İngilizce II	Z	2	2	0	3	3
4	Ecs110	Cam Atölye I	Z	2	2	0	3	4
5	Ecs108	Seramik Atölye I	Z	2	2	0	3	4
6	Ecs106	Alçı Model Şekillendirme Ve Kalıp Yöntemleri I	Z	2	2	0	3	5
7	SÇM001	SEÇMELİ DERS	S	2	-	0	2	3
8	SÇM002	SEÇMELİ DERS	S	2	-	0	2	3
9	SÇM003	SEÇMELİ DERS	S	2	0	0	2	3
Toplam				19	8		23	30
Toplam Saat				26				

3. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Ecs211	Cam Atölye II	Z	2	2	0	3	5
2	Ecs209	Alçı Model Şekillendirme Ve Kalıp Yöntemleri II	Z	2	2	0	3	5
3	Ecs205	Bilgisayar Destekli Tasarım I	Z	2	2	0	3	4
4	Ecs207	Çamur Tornası	Z	3	0	0	3	5
5	SÇM004	Seçmeli Ders	S	2	0	0	2	3
6	SÇM005	Seçmeli Ders	S	2	0	0	2	3
7	SÇM006	Seçmeli Ders	S	2	0	0	2	3
8	Usd(...)	Üsd Seçmeli Ders Grubu	S	2	0	0	2	2
9								
10								
Toplam				17	6	0	20	30
Toplam Saat				23				



**YEŞİLYURT MYO
MALZEME VE MALZEME İŞLEME
BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE
SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT
FORMU**

Doküman No	FR-0367
İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/8

4. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Ecs202	Bilgisayar Destekli Tasarım Iı	Z	2	0		2	2
2	Ecs204	İş Sağlığı Ve Güvenliği	Z	2	0		2	2
3	Ecs210	Seramik Atölye Iıı	Z	2	2		3	4
4	Ecs212	Seramik Ve Cam Kalıp Hazırlama Yöntemleri	Z	2	0		2	2
5	SÇM007	SEÇMELİ DERS	S	2	0		2	3
6	SÇM008	SEÇMELİ DERS	S	2	0		2	3
7	SÇM009	SEÇMELİ DERS	S	2	0		2	3
8	Staj202	Staj	Z	-	-		-	8
9	SÇM010	SEÇMELİ DERS	S	2	0		2	3
Toplam			S	16	2	0	17	30
Toplam Saat				18				
			73	20	83	120		

- Kredi, Teori Saatlerinin Tamamı İle Uygulama Ve Laboratuvar Saatlerinin Yarisinin Toplanması İle Hesaplanacaktır.
- Kredi, Akts'den Yüksek Bir Değer Alamaz.
- Ön Koşullu Ders Var İse Belirtiniz:
- Seçmeli Derslerin Toplam Akts'si, Müfredatın Toplam Akts'sinin En Az %25'i, En Fazla %40'ı Olmalıdır.

1. Sınıf 2. Yarıyıl Seçmeli Ders Grubu

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
-----------	----------	--------------------	-----	---	---	---	---	------



YEŞİLYURT MYO
MALZEME VE MALZEME İŞLEME
BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE
SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT
FORMU

Doküman No	FR-0367
İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/8

1	Ecs152	Çini Dekor Uygulamaları	TileDecoration Applications	S	2	0		2	3
2	Ecs154	Malzeme Bilgisi	Material Information	S	2	0		2	3
3	Ecs156	Endüstriyel Tasarım	Industrial Design	S	2	0		2	3
4	Ecs104	Seramik Ve Cam Hammaddeleri	CeramicAndGlassRawMaterials	S	2	0		2	3
5	Ecs150	Tezhip	Tezhip	S	2	0		2	3

2. Sınıf 1. Yarıyıl Seçmeli Ders Grubu

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Ecs151	Hat Sanatı	S	2	0		2	3
2	Ecs203	Seramik Ve Cam Sanat Tarihi	S	2	0		2	3
3	Ecs155	Serbest Seramik Tasarımı	S	2	0		2	3
4	Ecs213	Seramik Atölye Iı	S	2	0		2	3
5	Ecs201	Seramik Ve Cam Uygulama Teknikleri	S	2	0		2	3


2. Sınıf 2. Yarıyıl Seçmeli Ders Grubu

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Adı İngilizce	Z/S	T	U	L	K	AKTS
1	Ecs206	Sır Teknolojisi	S	2	0		2	3
2	Ecs253	Teknik Seramikler	S	2	0		2	3
3	Ecs208	Cam Atölye Iıı	S	2	0		2	3
4	Ecs214	Jeoloji Ve Kayaç Bilgisi	S	2	0		2	3
5	Ecs258	Cevher Hazırlama	S	2	0		2	3

DERSLERİN İÇERİĞİ

I. YARIYIL

İNG101 İNGİLİZCE I

	YEŞİLYURT MYO MALZEME VE MALZEME İŞLEME BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT FORMU	Doküman No	FR-0367
		İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	4/8

Time clauses, What, Who-Where(Wh) questions, helpingverbs (am, is, are), countriesandcities, present. Continuous tense, maniand how much, prepositions, have- has got, how mani, thereare, quiz.

TDB101 TÜRK DİLİ I

Dil ve dilin önemi, dillerin doğuşu, yayılışı ve yapı bakımından diller; Türk dili ve terimi, gelişimi, diğer diller arasındaki yeri ve yayıldığı alanlar; Türk yazı dili özellikleri; Ponetik ve morfolojik yapısı, Türkçe dil bilgisi, kelime, cümle paragraflar, okuma ve anlama, kelime ve çeşitleri, özellikleri ve cümlede kullanılışları, imla ve noktalama işaretleri.

ECS101 GENEL MATEMATİK

Sayılar, değişkenvefonksiyon.sayıdizilerivefonksiyonlardalimit. Fonksiyonlardasürekliplik. Türevvedifrensiyel. Trigonometrivtrigonometrikfonksiyonlar. Üstelfonksiyon. Logaritma. Logaritmikfonksiyonlar. Hiperbolikfonksiyonlar. Türevinuygulamaları.

ECS103 TEKNİK RESİM

Giriş, teknik resimin tanımı ve önemi, Teknik resim çizim araçları, resim kâğıtları, ölççekler, Yazı ve rakamlar, yazı uygulamaları, çizgi ve çeşitleri, çizgi uygulamaları, Geometrik çizimler, çokgen çizimleri, İzdüşümler; noktanın, doğrunun, düzlemlerin izdüşümleri, Görünüş çıkarma, parça konumunun tespiti, görünüş çeşitleri, görünüş sayısının tespiti, Tek görünüşlü, iki görünüşlü parçaların çizimi, Uygulama, Perspektifin tanımı, çeşitleri, basit geometrik cisimlerin perspektiflerinin çizilmesi, Ölçülendirme kuralları, ölçülendirme uygulamaları, kesit ve perspektiflerin ölçülendirilmesi, Uygulama

ECS105 MESLEKİ KİMYA

Kimya ve madde, kimyanın amacı, bilimsel yöntem, maddenin özellikleri ve sınıflandırılması, maddenin ölçümü, bilimsel yöntemde belirsizlik, anlamlı rakamlar, Atomun yapısı, atom kuramı, atom çekirdeği, modern atom teorisi, Periyodik sistem ve enerji seviyeleri, periyodik çizelgeye giriş, periyodik özellikler, elementlerin sınıflandırılması, Kimyasal bağlar, iyonik bağlar, kovalent bağlar, metalik bağlar, bağ enerjileri, Sembol, formül ve denklemler sembollerin gösterilmesi, formüllerin yazılması ve bulunması, ağırlıkça yüzde bileşim, denklem denkleştirme yöntemleri, Stokiyometri, kimyasal tepkimeler ve kimyasal eşitlikler, çözümlen kimyasal tepkimeler, sınırlayıcı bileşenin belirlenmesi, tepkime stökiyometrisinde diğer konular, Gazlar ve gaz kanunları, gazların özellikleri: Gaz basıncı, basit gaz yasaları, Sıvılar, Moleküller arası kuvvetler ve sıvıların bazı özellikleri, Katılar, kristal yapıları, Ana-Grup elementleri: Hidrojen, Grup 1: alkali metaller, Grup 2: toprak alkali metaller, Grup 3: bor ailesi, Grup 4: karbon ailesi. Seramik ve camın kimyasal yapısı.

ECS107 TEMEL SANAT EĞİTİMİ

Işık kavramı, Nokta ve çizgi kavramı, Hacim kavramı, Perspektif kavramı, Form kavramı, Kontrast (zıtlık) kavram

ECS109 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ

Temel bilgisayar kullanımı konusuna bağlı olarak işletim sistemi, İnternet teknolojileri, metin ve sunu hazırlama, hesap tablolarının oluşturulması. Bilgi Teknolojileri Kavramı, Bilgisayar Kullanımı ve Dosya Yönetimi, Sözcük İşlem (MS Word), Hesap Tablosu (MS Excel), Sunum (MS PowerPoint), Temel internet kavramları ve bilgiye erişim

ECS111 SERAMİK VE CAM TEKNOLOJİSİ

Seramiğin tanımı. Tarihsel gelişimi. Seramik ürünlerin sınıflandırılması, Seramik ham maddeleri, Özellikleri, Hammadde hazırlama yöntemleri ve kontrolleri, Çamur hazırlama yöntemleri ve kontrolleri, Şekillendirme yöntemleri ve kontrolleri, Kurutma yöntemleri ve kontrolleri, Pişirme yöntemleri ve kontrolleri, Son ürün üzerinde yapılan testler. Camın tanımı, tarihçesi,sınıflandırılması, cam hammaddeleri, özellikleri, Camın tarihçesi, tanıtımı ve camla ilgili kimyasal bilgiler, Camın ana hammaddeleri, Camın yardımcı hammaddeleri ve görevleri, Yapılarına göre cam türleri, Üretim yöntemlerine göre cam türleri, Camın fiziksel özellikleri, Camın mekanik özellikleri

AİİT201 AİİT201ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I


Birinci Dünya Savaşı öncesi genel durum; Birinci Dünya Savaşı ve sonuçları; Kurtuluş Savaşı öncesi Osmanlı İmparatorluğunun durumu; Kurtuluş savaşı ve Osmanlı İmparatorluğunun tutumu ve işgaller; Kurtuluş Savaşı zorunluluğu; Atatürk'ün 19 Mayıs 1919' da Samsun'a çıkışı; Atatürk'ün hayatı; Kişisel özellikleri ve çeşitli yönleri

ECS151 HAT SANATI

Türk Hat sanatının ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi, yazı çeşitleri ve kullanım alanları, malzeme ve öğrenim usulleri, Sülüs hattıyla yazı çalışmalar

ECS155 SERBEST SERAMİK TASARIMI

Serbest şekillendirme kavramı, biçimleri, yöntemleri, teorik ve uygulamalı anlatımı. Mimari ve sanat seramiklerininintasarımı uygulama çeşitliliği, montaj bilgisi ve uygulama teknikleri. İç mekân ve dış mekân seramik pano tasarımı ve uygulanması. Sanat seramiği ve 3 boyutlu seramik obje tasarımı ve uygulamaları. Pişirim yöntemleri, astar uygulamaları, boyama teknikleri, sırlama yöntemleri ve uygulanması. Yerli ve yabancı sanatçıların yapmış oldukları eserlerin incelenmesi, tanıtılması.

	YEŞİLYURT MYO MALZEME VE MALZEME İŞLEME BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT FORMU	Doküman No	FR-0367
		İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	5/8

ECS157 İLETİŞİM TEKNİKLERİ

İletişimin önemi, iletişim araçları ve teknikleri, türkçe'deki açık ve kapalı harflerin doğru telaffuzu, konuşma enstrümanlarının doğru kullanılması, tekerleme ile dil, dudak ve ses tellerinin güçlendirilmesi, diyafram nefesi kullanımının öğrenilmesi, vurgu ve tonlama, açık ve kapalı harflerin konuşurken doğru kullanımı, ile ilgili alıştırmalar, tekerleme alıştırmaları, diyafram nefesinin konuşmada kullanımı ile ilgili çalışmalar, vurgu ile tonlama ilgili çalışmalar, topluluk önünde serbest bir konu üzerinde konuşma, topluluk önünde o an belirlenen serbest bir konu üzerinde konuşma.

II. YARIYIL

İNG102 İNGİLİZCE II

Writing a letter, modal can, simple presenttense, adverbssomenecessaryverbs, simple pasttenseandquestiondid, presentperfecttensehave-has V3, dialogues, andreadingandunderstandigofthepassages, quiz.

TDB102 TÜRK DİLİ II

Ana dilin doğru ve etkili bir şekilde kullanılması. Yazılı ve sözlü anlatım türleri, anlatım bozuklukları, telaffuz, diksiyon ve hızlı okuma çalışmaları. Bilimsel yazıların hazırlanmasında uygulanacak kurallar. Edebiyatımızın önemli eserlerinin tanıtılması ve okuma kitaplarının takibi.

ECS102 SERAMİK VE CAM UYGULAMALARI

Verilen bilgiler doğrultusunda, hayalgücü kullanarak üç boyutlu form şekillendirmesi,Tasarımveuygulamaarasındakiilişkilerintanınarak, en uygun ve doğru şekillendirmenin yapılmasını sağlamak.

AİT202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

KurtuluşSavaşınahazırlıkdönemi, Kuvay-i Milliyehareketi: İlkdirenışlervedayanışma; Milli birlikveberaberliğinönemi, TürkiyeBüyük Millet Meclisi'ninaçılışıvedüzenliordununkurulması; SevrAntlaşması, İnönü veSakaryasavaşları; BüyükTaarruz, LozanBarışAntlaşmasıveönemi; TürkiyeCumhuriyetininKuruluşuveHalifelikveSultanlığınkaldırılışı

ECS104 SERAMİK VE CAM HAMMADDELERİ

Genel seramik ve cam bilgisi, Seramik hammaddeleri: Kayalar, slika, kaolinit, illit, Seramik hammaddeleri: Simektit grubu, halloysit,klorit, Seramik hammaddeleri: talk, profillit, feldspatlar, Seramik hammaddeleri : vollastonit, atapuljit, sepiyolit, vermikulit, Seramik hammaddeleri: Karbonatlar (dolomit,manyezit,kalsit), Yardımcı hammaddeler, olivin grubu, plastik ve plastik olmayan hammaddeler, Frit ve sır hammaddeleri, Cam ana hammaddeleri, Cam rafinasyon maddeleri, Cam renklendirici maddeler, Cam oksitleyiciler ve indirgenler.

ECS106ALÇI MODEL ŞEKİLLENDİRME VE KALIP YÖNTEMLERİ I

Seramikte küçülme kavramı ve kalıpcılık açısından önemi, Alçının tanımı ve özellikleri, Alçılara uygulanan testler, Yaş şekillendirme ile üretim yapan işletmelerde, Yarı yaş şekillendirme ile üretim yapan işletmelerde kullanılan kalıplar, Kuru şekillendirme ile üretim yapan işletmelerde kullanılan kalıplar, Uygulama

ECS108SERAMİK ATÖLYE I

Üretilcek ürünün belirlenmesi, Hammaddelerin incelenmesi. Uygun hammaddelerin seçimi, Çamur hazırlama sırasında bulunan veriler ile üretim kartındaki bilgilerin karşılaştırılması, Şekillendirme sonuçlarının incelenmesi. Veri, bilgi karşılaştırması, Kurutma sonrası kontrollerde gelinen noktanın irdelenmesi. Devam veya pişme sonrası tekrar kararı, Pişme sonrası verilerin gözden geçirilmesi, gerekirse alternatif rejimlerin belirlenmesi, Sırın pişme kontrollerinin incelenmesi. Uygun görülmesi halinde sırlama yapımı, Sırlı pişmiş ürünün standartlara uygunluğunun irdelenmesi, Desen ve boya testlerinin incelenmesi ve uygulama kararı, Desenli pişmiş ürünlerin üretim kartına ve standartlığına uygunluğunun kontrolü.

ECS110 CAM ATÖLYE I


Füzyonkalıbı, füzyonşekillendirme, fizyonçalışmaları, formüzerinemozaik, kumlama, boyama. Vitrayteknikleri, vitrayuygulama, camdekorteknikleri, Cam dekoruygulama.

KRP102 KARİYER PLANLAMA

İş dünyasının hızla değişen ekonomik, sosyal, kültürel, etik ve yasal koşullarında gerçek hayat problemleriyle uyumlu çağdaş kariyer planlama yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin kendi yaşamlarına uyarlama becerisi.KariyerPlanlama,çalışanların değerleri ve ihtiyaçları ile iş deneyimleri ve fırsatları arasında en uygun ilişkiyi kurmayı amaçlayan bir sorun çözme ve karar alma süreci. Kariyer planlama ve iş araştırmalarına stratejik yaklaşımlardır.

ECS152 ÇİNİ DEKOR UYGULAMALARI

Çini sanatında kullanılan çini teknikleri ve üslupları öğrenip, 16-17.yy dan örneklerden kopye çalışarak,teknığe uygun olarak uygulamak, sırlamak ve fırınlamak.

	YEŞİLYURT MYO MALZEME VE MALZEME İŞLEME BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT FORMU	Doküman No	FR-0367
		İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	6/8

ECS154 MALZEME BİLGİSİ

Metallerin ortak özellikleri, üretilmeleri, işlenmeleri ve kullanılmalarıyla ilgili bilgiler. Malzeme seçilirken ve satın alınırken nelere dikkat edilmeli, kaliteli ve standartlara uygun malzeme seçimi. Malzeme bilimine giriş, Malzemelerin sınıflandırılması, Atomun yapısı, Atomlar arası bağlanma, Kristal yapıları, Birim hücre, birim hücrede noktalar yönler ve düzlemler, Malzemenin mekanik özellikleri, Çekme Deneyi, Çekme deneyi sonuçlarının yorumlanması, Basma deney, Eğme deneyi, Sertlik deneyleri, Mekanik özelliklerin malzeme mikroyapısıyla ilişkisi

ECS156 ENDÜSTRİYEL TASARIM

Bir ürün tasarımının nasıl yapıldığı, bu yönde alıştırmalar ve çalışmalar, basit ölçekli projeler, Mekanizma tasarımı, sistem tasarımı ve kavramsal tasarım, insan ve ürün ilişkisi, yaratıcı süreçler ve fonksiyonel tasarım kavramları, Cam ve Seramik sektöründe, seri şekilde, profesyonelce üretime konacak ürünlerin tasarlanması ve seri üretime hazırlanması, Endüstriyel Tasarım ile İlgili Ön Bilgiler. Endüstriyel Tasarımın yapıları. İlkeleri, Biçim, İşlevsellik konularında bilgi. İç ve Dış Mekan İçin Modüler obje Tasarımı. Objeye Tasarımı. Tasarım ile ilgili ön araştırmalar. Ürün tasarımı. Tasarımın Üretim aşamaları. Fonksiyonel ve estetik değerlendirme. Model ve kalıp yapımı, Ürün tasarımının gerçekleştirilmesi,

ECS158 GİRİŞİMCİLİK

Girişimcilik Kavramı, İş Planı Kavramı ve Ögelerine Yönelik Örnek Olay Çalışmaları, Girişimcilik teorisinin gelişimi, Girişimciliğin türleri, Girişimcilik özellikleri, İş kurma süreci: Kariyer planlaması, İş kurma süreci: Girişim modunun seçimi, İş planı hazırlama, KOBİ yönetiminin temel kavramları, KOBİ yönetiminin özellikleri ve temel zorlukları, Kurumsallaşma ve kurumsal girişimcilik, Yenilikçilik ve yaratıcılık, Girişimcilik Öyküleri.

III. YARIYIL

ECS201 SERAMİK VE CAM UYGULAMA TEKNİKLERİ

Cam ve seramik şekillendirme yöntemleri, bu yöntemler arasındaki ilişkiler, kavramlar, materyal ve uygulama süreçleri.

ECS203 SERAMİK VE CAM SANAT TARİHİ

Neolitik seramik. Mezopotamya ve Mısır seramikleri. Hitit ve Frig seramikleri. Minos ve Miken seramikleri. Yunan ve Roma seramikleri. Bizans ve Abbasi seramikleri. Selçuklu seramikleri. Osmanlı renkli sır çinileri. İznik çini ve seramikleri. Kütahya çini ve seramikleri. Çanakkale seramikleri. Avrupa Mayolika örnekleri. Modern seramik tasarımları.

ECS205 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

CAD Sistemi, CAD Sistemine Yönelik Temel Bilgiler, CAD sisteminde koordinat düzlemi ve çizim ekranının tanıtılması, çizim geometrisi ve autocad komutlarının anlatımı, autocad komutlarının anlatımı, komutların kullanımı ile ilgili uygulamalar, komutların kullanımı ile ilgili uygulamalar, autocad ortamında layer oluşturma ve hatch komutunun anlatımı, autocad ortamında ölçülendirme ayarları, iki boyut ortamında çizim uygulamaları, plan çizim, planı kullanarak görünüş çıkartma, planı kullanarak kesit çıkartma, çıktı alma işlemleri.

ECS207 ÇAMUR TORNASI

Çömlekçi tornasında özgün üç boyutlu tasarımların uygulamalarını yapmak, yüzey değerlendirmelerinde estetik çözümler aramak. Çamur tornasında farklı seramik formlar tasarlamak ve şekillendirmek. Çamurun havasını alma, merkeze getirme, yükseltme, inceltme, düzeltme, dip alma, standart ölçülerde silindirik yapma. Silindirik formlar, çanak, tabak, kulp, küre vazo yapma. Astar akıtma, kazıma, izleme, ajur gibi dekor yöntemleri yapma. Doku oluşturma, sırlama uygulamaları.

ECS209 ALÇI MODEL ŞEKİLENDİRME VE KALIP YÖNTEMLERİ II

Alçı tanıtımı, hazırlama, gönyeye ve istenilen ölçülere getirme. Alçı Şekillendirme. Kilit çalışmaları ve model hazırlama. Kalıp yapımı. Köşeli ürünler yapımı. El ile şekillendirme. Sabun, sünger, sistire, iskarpele. Model çeşitleri. Üretim model ve kalıp yapımı. Modelleme nedir, Model çeşitleri araştırılır, Model ve modelden kalıp alma öğrenilir. Oluşturulacak modelin teknik resminin çizilmesi. Alçı tornasını tanıma. Tornada çalışma kuralları. Tornada silindirik form oluşturma denemeleri. Tornada şekillendirme yaparak model oluşturma. Modelin kalıbını alma yöntemleri. Tornada tabak ya da vazo elde edilmesi. Elde edilen eserdeki hataların tespiti. Hataların giderilmesi. Ürünün pişirilmesi. Modelin teksir kalıbının alınması.

ECS211 CAM ATÖLYE II

Cam şekillendirme ve şaloma konusundaki ilgi ve yeteneklerini artıracak araştırma ve uygulamalar yapılması.


ECS213 SERAMİK ATÖLYE II

El ile çamura biçim verme, levha ile biçimlendirme çamura bezeme, doku verme ve çamur ekleme. Astar yapımı ve renklendirilmesi. Astar tekniklerinden mişhima, puarla desen, fırçayla desen. Kazıma tekniği, daldırma ve akıtma teknikleri. Biten mamülün kurutulması, büsküvi pişirimi yapılması. Sırlama tekniklerini, sırlama yapılması. Fırınlama.

ÜSD001 ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ DERS

Üniversite ortak seçmeli havuzundan bir kültür dersi seçilecektir.

ECS251 ARTİSTİK SIR VE UYGULAMA TEKNİKLERİ

	YEŞİLYURT MYO MALZEME VE MALZEME İŞLEME BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT FORMU	Doküman No	FR-0367
		İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	7/8

Sır çeşitlerinin öğretilmesi; Artistik sır teknikleri adı altında Mat ve krakle sırların uygulamalı bir şekilde öğrenilmesi.Farklı seramik sır denemeleri,Artistik sır hammaddelerinin teknik özellikleri ve Sır reçetelerine etkileri;Sır karışımlarında kullanılan oksitler ve teknik özellikleri.

ECS253TEKNİK SERAMİKLER

İleri teknik seramiklerin sınıflandırılması, Çok bileşenli oksit fazları sentezleme yöntemleri, Oksit olmayan seramik fazları sentezleme yöntemleri, Toz öğütme teknikleri, Toz şekillendirme teknikleri, Sinterleme tekniği, Sinterleme parametrelerinin seçimi, Oksit bazlı ileri teknik seramiklerin sınıflandırılması ve özellikleri, Oksit bazlı ileri teknik seramiklerin üretim yöntemleri, Oksit bazlı ileri teknik seramiklerin kullanım alanları, Oksit olmayan ileri teknik seramiklerin sınıflandırılması ve özellikleri, Oksit olmayan ileri teknik seramiklerin üretim yöntemlerini, Oksit olmayan ileri teknik seramiklerin kullanım alanları.

ECS255 MESLEKİ İNGİLİZCE

Meslekle ilgili İngilizce kavramlar, okuduğunu anlayabilme.What is a mineral? Thechemicalcomposition of minerals, Thecrystallinenature of minerals, Physicalproperties of minerals, Mineral classification, Types of rocksandrockcycle, Igneousrocks, Sedimentaryrocks, Rockformingminerals, Soilandrocksampling, Clayminerals, Thehydrologiccycle, Groundwaterexplorationandmonitoring.

ECS257SERAMİK VE CAM DEKOR TEKNİKLERİ

Sır ve sır hataları kavramlarının hatırlatılması, Sır altı dekorasyon, Sır üstü dekorasyon, III.Pişirim tekniği, Zengin dekorlar, Elek baskı teknikleri, Elek baskı boyalarının hazırlanması, Desen ve elek hazırlama, Elek tipleri, Çıkartma tekniği ile dekorlama, Basit el dekorları, Uygulama.

IV. YARIYIL

ECS202 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II

Temel Autocad komutları. Geometrik çizim komutları. Düzenleme İşlemleri. Ölçülendirme Komutları. Görünüş çizimleri, İzometrik çizim. Yazdırma komutları,Autocad'de ileri komutlar. Çizim çalışması.

ECS204 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

İşçi sağlığı ve iş güvenliği gelişimi; İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin önemi. İş kazalarına ve işçi sağlığı sorunlarına karşı alınabilecek önlemler. İş kazalarının ve meslek hastalıklarının nedenleri. İş kazalarına ve işçi sağlığı sorunlarına karşı alınabilecek önlemler. Çevresel korunma. İşverenin sorumluluğunun hukuki niteliği; İşverenin sorumluluğunun koşulları ve bunun diğer sorumluluk halleriyle karşılaştırılması. İş kazası ve meslek hastalığından doğan manevi tazminat davaları; İş güvenliği tedbirlerini almayan işverenlere uygulanacak kamu hukuku yaptırımları. Türkiye'de iş güvenliği denetiminin örgüt yapısı. Türkiye'de iş güvenliği denetiminin uygulaması.

ECS206SIR TEKNOLOJİSİ

Sırın tanımı, sır hammaddeleri özellikleri ve sır yapısına etkileri, Sırların formüsel anlatımı, Seger formülü ve Anlatımı, Sırların formüsel anlatımı, Seger formülü ve anlatımı, Sırın pişme sırasındaki reaksiyonları, Sırça (frit) nedir. Ne amaçla kullanılır, Sırça hazırlama yöntemleri ve kontrolleri, Fritli ve fritsiz sırlar, Sırların renklendirilmesi. Renk veren oksitler ve seramik boyaları, Sırların renklendirilmesi. Renk veren oksitler ve seramik boyaları, Sırlama yöntemleri, Uygulama

ECS208CAM ATÖLYE III

Sıcak cam şekillendirme, kalıba üfleterek şekillendirme, sıcak cam şekillendirme teknolojisi ve teknikleri) üç boyutlu uygulamalara dönüştürme,Cam eriyiği, sıcak cam, cam üfleme, rodajlama, tavlama, pota fırını, cam şekillendirme, uygulamalar.

ECS210SERAMİK ATÖLYE III

Levha ile biçimlendirme, doku verme ve çamur ekleme. Astar yapımı ve renklendirilmesi. Yardımcı malzemeler kullanarak şekillendirme, rölyef, Kazıma tekniği, daldırma ve akıtma teknikleri. kurutulması, pişirilmesi, uygulamalar.

ECS212SERAMİK VE CAM KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ


Ürünlerin şekillendirilmesinde, teknolojik gelişmelerle uyumlu çeşitli kalıplama ve üretim yöntemleri, kalıp malzemeleri ve özellikleri,uygulamalar.

ECS214JEOLJİ VE KAYAÇ BİLGİSİ

Jeolojinin tanımı, Konusu ve tarihçesi. Yeryuvarının genel özellikleri. Mineraller. Magmatizma ve magmatik kökenli kayalar. Sedimanvedimanterkayalar.Çatlakvefaylar.MetamorfizmaveMetamorfikKayalar.Minerallerin Fiziksel ve kimyasal özellikleri, temel mineral grupları, kayaç yapıcı mineraller, önemli minerallerin kullanım alanları, önemli minerallerin örnekler üzerinden tanımlanma uygulamaları.

ECS216SERAMİK MONTAJ BİLGİSİ VE UYGULAMA TEKNİKLERİ

Seramik kaplama yöntemleri, proje okuma, ölçü ve kot alma, Harçlı kaplama yöntemi, yüzey tanıma işlemleri, Harçlı montaj el aletleri ve yapı malzemeleri ve maliyet hesabı, Harçlı sistem uygulama ölçütleri ve montaj öncesi hazırlıklar, Döşeme, duvar-cephe, merdiven kaplama yöntemi, Uygulama ve detay çalışması, Seramiklerin Ankrajlı montajla kaplanması, ankraj elemanları, eklenme biçimleri, Ankrajlı montaj yöntemleri; klipsli Sistem, görünmeyen Sistem,

	YEŞİLYURT MYO MALZEME VE MALZEME İŞLEME BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL CAM VE SERAMİK PROGRAMI MÜFREDAT FORMU	Doküman No	FR-0367
		İlk Yayın Tarihi	15.09.2023
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	8/8

yapıştırma Sistem Kum serme yöntemleri, taban tuğlası döşeme kriterleri ve desenler, Vitrifiye malzemelerin montajı: lavabo, klozet, helataşı, Vitrifiye malzemelerin montajı- duş teknesi, küvet, pisuar ve aksesuarlar, Uygulama.

STAJ202 STAJ

Öğrencilere öğrenimleri boyunca aldıkları derslerin uygulaması için performans kriterleri ve ölçüm izleme yöntemleri konularında çeşitli iş kollarında staj yapılması, alanında araştırma, uygulama ve derleme ile raporlama yapacaktır.

ECS252TEZHİP

Motif, desen, form, malzeme ve renk konuları, gelenekli motifleri çizme ve desen işleme teknikleri (renklendirme).

ECS254MİMARİ YAPIDA SERAMİK

Mimaride kullanılan seramik malzemeler ve genel özellikleri, araştırma konularının verilmesi, Tuğlanın mimaride kullanımı, Anadolu Selçukluları'nda tuğla, yapı türüne göre tuğla kullanımı, Selçuklular döneminde tuğla çeşitleri ve boyutları, Osmanlı imparatorluğunda tuğla, yapı türüne göre tuğla kullanımı, Osmanlılar döneminde tuğla çeşitleri ve boyutları, Mimaride seramik pano kullanımı, Seramik malzemenin kentsel dokuda kullanımı, Yaya ve taşıt trafiğine maruz bölgelerde taban tuğla kullanımı, Mimaride kaplama malzemesi olarak kiremit kullanımı, Mimaride tuğla cepheler: pres (klinker) tuğla ve kaplama tuğlası, Seramik karo Çeşitleri, Teknik Özellikleri, Seramik Karo Bakım ve Temizlik, Araştırma konularının sunumu.

ECS256SERAMİK VE CAM SERBEST ŞEKİLLENDİRME

Ürün hakkında bilgi toplama, Tasarım için ön çalışma, Tasarımın resme dönüşmesi, Model-Kalıp çalışmaları Şekillendirme, Kurutma ve pişirme, Sır seçimi ve hazırlanması, Sırlama ve pişirme, Sonucun değerlendirilmesi, Düzeltme ve alternatif çalışmalar, Yeniden üretme, Kullanılan malzeme ve teknikleri belirtilen raporu ile birlikte ürünlerin teslimi

ECS258 CEVHER HAZIRLAMA I

Cevher hazırlamaya giriş. Ufalama; Kıрма. Kıрма makineleri. Öğütme makineleri: Değirmenler, Bilyalı değirmen, çubuklu değirmen, otojen değirmenler. Öğütme devreleri. sınıflandırma; eleme, siklonlar. Kapalı devreler, açık devreler, devre hesapları. Laboratuar uygulamaları. Cevher zenginleştirmeye giriş. Zenginleştirme yöntemlerinin sınıflandırılması; Öğütme-sınıflandırma yardımıyla zenginleştirme yöntemleri. Yerçekimiyle zenginleştirme. Yöntemleri, Manyetik özelliklerden yararlanarak zenginleştirme, Elektrotatik Zenginleştirme, Flotasyon, Kimyasal Zenginleştirme. Laboratuar Uygulamaları. Seramik hammaddelerinin yoğunluğa dayalı zenginleştirme yöntemleri, Seramik hammaddelerinin fizikokimyasal zenginleştirme yöntemleri, Seramik hammaddelerinin manyetik ve elektrostatik yöntemler ile zenginleştirilmesi, Seramik hammaddelerinin kimyasal ve biyolojik yöntemler ile zenginleştirilmesi, kil minerallerinin, feldspatların, kuvars, boksit, talk ve bor, manyezit, wollastonit, dolomit ve perlit cevherlerinin zenginleştirilmesi.